

4129

B.A./B.Sc./B.Com. (Part-I) (Annual) NEP
Examination, 2022

DRAWING AND PAINTING

[Paper: First]

(History of Art : Pre Historic to Rashtrakuta)

Time : Two Hours]

[Maximum Marks : 75

Note : This question paper is divided into three sections A, B and C. Follow instructions given in each section. Section A, B and C are of 9, 36 and 30 marks, respectively.

यह प्रश्न-पत्र तीन खण्डों अ, ब एवं स में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिये गये निर्देशों का पालन कीजिए। खण्ड अ, ब एवं स क्रमशः 9, 36 एवं 30 अंकों के हैं।

Section-A / खण्ड-अ

(Very Short Answer Type Questions)

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

Note : This section contains only one question of five sub-questions. Answer any three sub-questions from this section. Word limit for each sub-question is 50 words. Each sub-question carries 3 marks. [3x3=9]

इस खण्ड में केवल एक प्रश्न है, जिसके पाँच उप-प्रश्न हैं। इस खण्ड से किन्हीं तीन उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक उप-प्रश्न की शब्द सीमा 50 शब्द है। प्रत्येक उप-प्रश्न 3 अंकों का है।

1 (i) Jogimara cave is situated on which hill ?

जोगीमारा की गुफ्राँ किस पहाड़ी पर स्थित है ?

(ii) Which animal had the utmost importance in the life of Indus Valley ? Describe.

सिन्धुसभ्यता के जीवन में किस पशु का सर्वाधिक महत्व था ? बताइए।

(iii) Sanchi Stupa is situated in which state ?

सांची का स्तूप किस राज्य में स्थित है ?

(iv) In whose commentary 'Shadang' was first mentioned ?

'षडंग' का उल्लेख सर्वप्रथम किसकी टीका में हुआ था ?

- (v) Ajanta cave paintings are related to which religion?

अजंता के गुफा चित्र किस धर्म से सम्बन्धित हैं ?

Section-B / खण्ड-ब

(Short Answer Type Questions)

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

Note : This section contains only one question of seven sub-questions. Answer **any four** sub-questions from this section. Word limit for each sub-question is **225** words. Each sub-question carries **9** marks. [4x9=36]

इस खण्ड में केवल एक प्रश्न है, जिसके सात उप-प्रश्न हैं। इस खण्ड से किन्हीं चार उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक उप-प्रश्न की शब्द सीमा **225** शब्द है। प्रत्येक उप-प्रश्न **9** अंकों का है।

2. (i) Write about main development of Mauryan Art.

मौर्य कला के मुख्य विकास के विषय में लिखिए।

4129/1800

(3)

[P.T.O.]

<https://www.prsuonline.com>

- (ii) Describe in short about Mewar School Paintings.

मेवाड़ शैली के चित्रों का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

- (iii) Write about Kushan Art.

कुषाण कला के विषय में लिखिए।

- (iv) Write about the features of Pahari Style.

पहाड़ी शैली के चित्रों के बारे में लिखिए।

- (v) Write the characteristics of Pal style of Painting.

पाल शैली के चित्रों की विशेषताएं लिखिए।

- (vi) Write about the paintings of the Kailash temple of Ellora. <https://www.prsuonline.com>

एलोरा के कैलाश मन्दिर के चित्रों के विषय पर लिखिए।

- (vii) What do you know about Harappa ?

हड़प्पा के विषय में आप क्या जानते हैं?

4129/1800

(4)

<https://www.prsuonline.com>

Section-C / खण्ड-स

(Long Answer Type Questions)

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

Note : This section contains only one question of four sub-questions. Answer any two sub-questions from this section. Word limit for each sub-question is 475 words. Each sub-question carries 15 marks. [2x15=30]

इस खण्ड में केवल एक प्रश्न है, जिसके चार उप-प्रश्न हैं। इस खण्ड से किन्हीं दो उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक उप-प्रश्न की शब्द सीमा 475 शब्द है। प्रत्येक उप-प्रश्न 15 अंकों का है।

3. (i) Write an essay on Gandhar Sculpture Art.

गंधार स्थापत्य कला पर एक निबन्ध लिखिए।

(ii) Write an essay on Gupta Period Architecture.

गुप्त काल की वास्तुकला पर एक निबंध लिखिए।

(iii) Write about Indus Civilization.

सिन्धु सभ्यता के विषय में लिखिए।

(iv) Write an essay on Pre-historic cave paintings.

प्रागैतिहासिक गुफा चित्रों पर एक निबन्ध लिखिए।

----- x -----