

Q

Printed Pages : 8

B.A./B.Sc./B.Com. (Part-I)

Roll No. :

4130

B.A./B.Sc./B.Com. (Part-I) (Annual) NEP
Examination, 2022

DRAWING AND PAINTING

[Paper : Third]

(Fundamentals of Art)

Time : Two Hours]

[Maximum Marks : 75

Note : This question paper is divided into three sections A, B and C. Follow instructions given in each section. Section A, B and C are of 9, 36 and 30 marks, respectively. The candidates are required to answer only in serial order. If there are many parts of a question, answer them in continuation.

यह प्रश्न-पत्र तीन खण्डों अ, ब एवं स में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिये गये निर्देशों का पालन कीजिए। खण्ड अ, ब एवं स क्रमशः 9, 36 एवं 30 अंकों के हैं। अभ्यर्थी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखें। यदि किसी प्रश्न के कई भाग हों, तो उनके उत्तर एक ही तारतम्य में लिखे जाएँ।

4130/1400

(1)

[P.T.O.]

<https://www.prsuonline.com>

Section-A / खण्ड-अ

(Very Short Answer Type Questions)

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

Note : This section contains only one question which consists of five sub-questions. Attempt any three sub-questions. Word limit for each sub-question is 50 words. Each sub-question carries 3 marks. [3x3=9]

इस खण्ड में केवल एक प्रश्न है जिसके पाँच उप-प्रश्न हैं। किन्हीं तीन उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक उप-प्रश्न की शब्द सीमा 50 शब्द है। प्रत्येक उप-प्रश्न 3 अंकों का है।

1. (a) What is Monochrome?
मोनोक्रोम क्या है?
- (b) Write the different types of Pencil.
पेंसिल के विभिन्न प्रकारों को लिखिए।
- (c) What do you know by the term 'tint'?
'टिंट' पद से आप क्या समझते हैं?

4130/1400

(2)

<https://www.prsuonline.com>

(d) What is the difference between oil pastel and dry pastel colours?

आयल पेस्टिल तथा ड्राई पेस्टिल रंगों में क्या भेद है?

(e) In which colour we do not need medium to work?

किस रंग में कार्य करने के लिए माध्यम की आवश्यकता नहीं है?

Section-B / खण्ड-ब

(Short Answer Type Questions)

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

Note : In this section total 7 sub-questions are given. Attempt any four sub-questions. Word limit for each sub-question is 225 words. Each sub-question carries 9 marks

[9x4=36]

इस खण्ड में कुल 7 उप-प्रश्न हैं। किन्हीं चार उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक उप-प्रश्न की शब्द सीमा 225 शब्द है। प्रत्येक उप-प्रश्न 9 अंकों का है।

2. (a) What is Composition? Write in brief.

संयोजन क्या है? संक्षेप में लिखिए।

(b) Describe the technique of Oil Painting.

आयल चित्रण तकनीक का वर्णन कीजिए।

(c) How many types of brushes are used in painting? How do we keep them safe and clean?

चित्रकला में कितने प्रकार के ब्रुशों का उपयोग होता है? इनको सुरक्षित और साफ रखने के क्या तरीके हैं?

(d) Write on 'Shadanga' in detail.

'षडंग' के बारे में विस्तार से लिखिए।

(e) Give the definition of Dominance. Write its aim in Painting.

'प्रभाविता' की परिभाषा दीजिए। चित्रकला में इसका उद्देश्य बताइये।

(f) Explain the method of Ajanta Technique in Fresco Painting

फ्रेस्को चित्रण में अजंता तकनीक की कार्यविधि समझाइये।

(g) What do you know about Tempra Painting?

टेम्परा चित्रकला के बारे में आप क्या जानते हैं?

Section-C / खण्ड-स

(Long Answer Type Questions)

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

Note : In this section total 4 sub-questions are given. Attempt any two sub-questions. Word limit for each sub-question is 475 words. Each sub-question carries 15 marks.

[15x2=30]

इस खण्ड में कुल 4 उप-प्रश्न हैं। किन्हीं दो उप-प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक उप-प्रश्न की शब्द सीमा 475 शब्द है। प्रत्येक उप-प्रश्न 15 अंकों का है।

3. (a) Write on the elements of Art in detail.

कला के तत्त्वों के बारे में विस्तार से लिखिए।

(b) How can you balance a Painting? Write in detail.

चित्र में संतुलन कैसे स्थापित होता है? विस्तार से लिखिए।

4130/1400

(5)

[P.T.O.]

<https://www.prsuonline.com>

(c) What is Colourperspective? Explain its colour qualities?

वर्ण परिप्रेक्ष्य क्या है? इसके वर्ण गुणों को समझाइये।

(d) Write about the colour effect on watercolour paper.

जलरंग के कागज पर रंगों के प्रभाव के विषय में लिखिए।

----- x -----

<https://www.prsuonline.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से

4130/1400

(6)

<https://www.prsuonline.com>