

4103

[2]

4103

खण्ड—अ

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

B. A./B. Sc./B. Com.

(First Semester)

EXAMINATION, 2022-23

HINDI LITERATURE

Paper First

(हिन्दी काव्य)

Time : Two Hours] [Maximum Marks : 75

नोट : सभी खण्डों से निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

निर्देश : अभ्यर्थी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखें। यदि किसी प्रश्न के कई भाग हों तो उनके उत्तर एक ही तारतम्य में लिखे जाएँ।

P. T. O.

नोट : इस खण्ड से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
प्रत्येक का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।
प्रत्येक प्रश्न 3 अंकों का है।

1. (क) रामभक्ति शाखा के प्रमुख कवियों के नाम लिखिए।
(ख) रीतिबद्ध काव्यधारा के कवियों के नाम बताइए।
(ग) विद्यापति की प्रमुख रचनाओं के नाम लिखिए।
(घ) सूरदास किस भक्ति शाखा के कवि थे ?
(ङ) कबीरदास की भाषा क्या थी ?

खण्ड—ब

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : इस खण्ड से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 225 शब्दों में दीजिए।
प्रत्येक प्रश्न 9 अंकों का है।

2. जायसी की विरहानुभूति का वर्णन कीजिए।

3. 'केशवदास को कठिन काव्य का प्रेत कहा जाता है।' तर्क दीजिए।
4. गोरखनाथ के अनुसार मन की चंचलता कैसे समाप्त होगी ?
5. विद्यापति भक्त हैं अथवा शृंगार के कवि ? स्पष्ट कीजिए।
6. विद्यापति के काव्यसौष्टव का वर्णन कीजिए।
7. महादेवी वर्मा के काव्य में विरहानुभूति पर एक संक्षिप्त निबन्ध लिखिए।
8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पदों की प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए :

(अ) अदेषि देषिबा देषि विचारिवा

अदिसिट राषिवा चीया।

पाताल की गंगा ब्रह्माण्ड चढ़ाइबा,

तहाँ विमल विमल जलपीया।

P. T. O.

अथवा

- सतगुरु सवांन को सगा, सोधी सई न दाति।
हरिजी सवांन को हितू, हरिजन सई न जाति।
- (ब) फिर-फिरि चितु उत ही रहतु, टूटी लाज की लाव।
अंग-अंग छवि-झौर मैं भयौ भौर की नाव।

अथवा

- गोरी-गोरी सौधी धरती-कारे-कारे बीज
बदरा पानी दे !
- (स) एक आदमी
रोटी बेलता है
एक आदमी रोटी खाता है
एक तीसरा आदमी भी है
जो न रोटी बेलता है, न रोटी खाता है
वह सिर्फ रोटी से खेलता है
मैं पूछता हूँ

यह तीसरा आदमी कौन है ?

मेरे देश की संसद मौन है।

अथवा

क्यारी-क्यारी गूँज उठा संगीत

बोने वालो ! नई फसल में बोओगे क्या चीज

बदरा पानी दे !

खण्ड—स

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : इस खण्ड से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 475 शब्दों में दीजिए।

प्रत्येक प्रश्न 15 अंकों का है।

9. गोरखनाथ की काव्यगत विशेषताओं का संक्षिप्त विवेचन कीजिए।

10. 'कबीर अपने समय के सामाजिक एवं धार्मिक पाखण्ड एवं कुरीतियों को दूर करना चाहते थे।' तर्कयुक्त उत्तर दीजिए।
11. "‘पद्मावत’ महाकाव्य में नागमती का विरह-वर्णन अद्वितीय है।" सिद्ध कीजिए।
12. 'बिहारी रीतिकाल के प्रतिनिधि कवि हैं।' सिद्ध कीजिए।